

HORAIRES 2011/2012

Cours hebdomadaires

| | | |
|----------------------------------|-------|-----------------------------|
| Tous niveaux (3 h) | et/ou | lundi 14h00/17h00 |
| | | lundi 19h00/22h00 |
| Modèle vivant tous niveaux (2 h) | | mardi 19h00/21h00 |
| Jeunes (2 h) | | vendredi 18h00/20h00 |

Cours bimensuels

| | | |
|---|--|---|
| Tous niveaux (5 h 30) | | mardi 09h30/12h00 13h30/16h30 |
| Tous niveaux en extérieur et musées (3 h) | | jeudi 14h00/17h00 |

Cours mensuel

| | | |
|--|--|-----------------------------|
| Croquis Modèle Vivant (3 h) (1 vendredi / mois Calendrier à la rentrée) | | vendredi 14h00/17h00 |
|--|--|-----------------------------|

DEBUT DES COURS LE 5 SEPT / FIN DES COURS LE 15 JUIN
FERMETURE de l'atelier durant les vacances scolaires... un calendrier des dates des cours correspondant à votre inscription vous sera remis en début d'année.

TARIFS 2011/2012

Cours hebdomadaires

| | |
|-----------|--|
| 690 euros | le lundi tous niveaux 3h - 34 séances |
| 630 euros | le mardi modèle vivant 2 h - 34 séances |
| 465 euros | le vendredi pour les jeunes 2 h - 34 séances |

Cours bimensuels

| | |
|-----------|---|
| 650 euros | le mardi tous niveaux 5 h 30 - 17 séances (Inscription obligatoire pour la journée complète) |
| 350 euros | le jeudi extérieur et musées 3 h - 17 séances |

Cours mensuel du vendredi

| | |
|-----------|--|
| 310 euros | le vendredi modèle vivant 3 h - 10 séances |
|-----------|--|

Le fait de vous inscrire constitue pour vous un engagement pour l'année, aux conditions stipulées sur ce document.

Il est possible d'échelonner le paiement sur les 3 premiers mois, sans postdater les chèques.

Le nombre de places étant limité, il ne sera effectué aucun remboursement en cas d'absence.

Les absences ne pourront être récupérées que si disponibilités dans d'autres cours. Les tarifs sont établis sur une base de 34 séances à l'année hors vacances et jours fériés.

Les calendriers des cours mensuels de modèle vivant et des cours bimensuels vous seront communiqués pour la rentrée.

L'inscription au cours bimensuel (5h30) du mardi est indivisible et nécessite pour une bonne organisation du cours une inscription obligatoire pour la journée.

Le calendrier des stages vous sera communiqué ultérieurement.

Date et signature

François Tilly (Atelier Vert Marine)

Enseignement artistique
117, rue Manon Cormier
33000 BORDEAUX
05.56.51.80.40

f.tilly@wanadoo.fr
www.francoistilly.fr

2011/2012



Artiste peintre, j'enseigne depuis plus de 25 ans sur la place de Bordeaux, aux élèves de Vert Marine, atelier que j'ai créé en

1989, ainsi qu'à l'E.C.V. Aquitaine aux étudiants des Classes préparatoires. Mon travail est visible à l'Atelier (adresse ci-dessus) sur rendez-vous au 05.56.51.80.40 et sur mon site Internet (galerie de photos et renseignements) www.francoistilly.fr



**Dessin... Peinture... Toutes techniques...
Croquis modèle vivant... Croquis d'extérieur
et musées... Stages sur le vif ou en atelier...**

Membre d'une association agréée par l'administration fiscale acceptant à ce titre le règlement des honoraires par chèques libellés à son nom. Siret 42453769400020 - ape 804d

Nom / Prénom

Adresse complète

Portable

Domicile

e-mail (merci d'écrire en lettres script pour une meilleure lisibilité)

S'inscrire aux Cours suivants) – Cocher le/les cours :

- Hebdomadaire Tous niveaux le lundi 14h-17h
- Hebdomadaire Tous niveaux le lundi 19h-22h
- Hebdomadaire Jeunes le vendredi 18h-20h
- Hebdomadaire Modèle Vivant le mardi 19h – 21h

- Bimensuel tous niveaux la journée du mardi 9h30-12h / 13h30/16h30
- Bimensuel extérieur/musées l'après-midi du jeudi 14h – 17h
- Mensuel Modèle Vivant le vendredi 14h – 17h

Accepter les conditions générales au dos et verse ci-joint la somme de 120 euros à l'ordre de FTILLY.
(Envoyer le mode de paiement)

En espèces Par chèques)

A un horaire qui leur convient, ce cours s'adresse aux grands collégiens et lycéens qui aiment la pratique artistique et veulent apprendre enfin les techniques traditionnelles d'atelier, soit pour leur loisir, soit pour s'essayer et décider de suivre ensuite une école d'art.

Les grands jeunes qui se préparent aux grandes écoles d'art ou qui y sont déjà admis mis n'y ont pas de cours pratique, sont mêlés aux autres élèves pour des facilités de choix d'horaires. Cependant, ils sont suivis individuellement en fonction de leur besoins : mise en place des techniques de dessin (proportions, perspectives, observation, mise en couleur si nécessaire). Et, croquis de nus indispensable pour appréhender et perfectionner un geste plus rapide, une assurance du trait et une vision globale du sujet (technique souvent exigée dans les dossiers d'entrée en écoles d'art). Ainsi que la réalisation d'un carnet de croquis dans l'année.

Croquis Extérieur

Dans les Musées ou en Extérieur, apprentissage des techniques de croquis et de prises de notes graphiques sur le vif, réalisation d'un carnet de croquis sur l'année, idéal pour trouver « son style ».

Jeunes

A partir de 13 ans
Vendredi
18h00/20h00

Prépas

Tous les horaires
sauf Jeunes

Jeudi bimensuel
14h00/17h00

Un Enseignement pour Tous

Débutants

Tous les horaires
sauf Jeunes

Ce cours permet, après un programme de bases de dessin axé sur l'observation et la construction, d'aborder le monde de la couleur. Tout en respectant l'évolution de chacun, il permet une initiation progressive aux différentes techniques d'expression picturale (encre de Chine, crayon de couleur, fusain, Crayon, acrylique, huile, gouache, aquarelle, pastel...).

Initiés

Tous les horaires
sauf Jeunes

Pour ceux qui ont déjà pratiqué, alternance d'exercices imposés sur une technique précise et de travail personnel libre (inscription après entretien).

Croquis de nus

Mardi
hebdomadaire
19h00/21h00
Vendredi mensuel
14h00/17h00

Pour approfondir ou faire connaissance avec une technique depuis toujours pratiquée dans les ateliers. Affiner son observation, son trait et découvrir de nouveaux procédés graphiques. Apprendre la rigueur dans la construction... pour ne pas laisser de place au hasard.